

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

SECOND YEAR

B.A./B.SC. THIRD SEMESTER (July–December), 2012

Mid-Semester Examination, September, 2012

Date : 10/09/12

Time : 2pm-4pm

BENGALI (Honours)

Full Marks : 50

বিভাগ - 'ক'

- ১। অ) 'বিসর্জন' নাটকের নামকরণ কতখানি সার্থক হয়েছে বলে তুমি মনে করো - ব্যাখ্যা দাও। (১০)
অথবা
আ) 'বিসর্জন' নাটকের নায়ক কে? - উপযুক্ত বিশ্লেষণসহ তোমার অভিমত উপস্থিত করো। (১০)
- ২। যেকোন দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখ : (৫×২=১০)
অ) "ভালোবাসায় পাপ! যে যত কুৎসিত, তাকে ভালোবাসায় তত পুণ্য!"- কে বলেছে? কাকে বলেছে? 'ভালোবাসা'-র কী ব্যাখ্যা দিয়েছে সে? (১+১+৩)
আ) "আমার কাছে শত উদ্ধত স্বর্ণ-মসজিদের চেয়ে আমার দেশের একটি ভগ্নমন্দির প্রিয়তম।"- কে বলেছে? কাকে বলেছে? বক্তার বক্তব্যের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। (১+১+৩)
ই) "মানুষকে এই সব পুতুল দিয়ে ভুলিয়ে রেখেছে।"- কে বলেছেন? কোন পরিস্থিতিতে বলেছেন? বক্তব্যের তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও। (১+২+২)
ঈ) "এ জাতির সঙ্গে জাতির সংঘর্ষ নয়,- এ সংঘাত ধর্মের ধর্মের।"- কে বলেছেন? কাকে বলেছেন? বক্তার বক্তব্যের তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও। (১+১+৩)

বিভাগ - 'খ'

- ৩। অ) 'যশোর নিবেদন' কবিতায় প্রকৃতি ও মানবমনের যে ছবি প্রকাশ পেয়েছে সে প্রসঙ্গটি আলোচনা করো। (১০)
অথবা
আ) 'মধ্যাহ্নে' কবিতায় কবির যে প্রকৃতিচেতনার প্রকাশ ঘটেছে তার স্বরূপ ব্যাখ্যা করো। (১০)
- ৪। অ) 'জীবনদেবতা' কবিতায় জীবনদেবতার সঙ্গে কবির সম্পর্ক তোমার কাছে কেমন মনে হয়েছে বুঝিয়ে দাও। (১০)
অথবা
আ) 'বলাকা' কবিতায় প্রকাশিত কবির মনোভাব ব্যাখ্যা করো। (১০)
- ৫। অ) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে কবিগান - এর গুরুত্ব ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। (১০)
অথবা
আ) "ঈশ্বর গুপ্ত যুগসন্ধিক্ষণের কবি" - ঈশ্বর গুপ্ত সম্পর্কে সমালোচকের এই অভিমত কতখানি যথার্থ আলোচনা করো। (১০)

